BCF Arena









BRÈVE DESCRIPTION

La réponse spécifique du projet consiste en une extension du bâtiment d'origine sur le pourtour et le dessus, tout en conservant les tribunes et la patinoire existantes.

Le projet évoque le dragon emblématique du HC Fribourg-Gottéron qui, selon la légende, vivait dans la vallée de Gottéron, où les membres fondateurs du club jouaient sur des étangs gelés. L'extraordinaire audace de donner un corps au dragon se manifeste dans le revêtement de la façade, où la technique et l'imagination se rejoignent pour créer une nouvelle identité visuelle. L'enveloppe est constituée d'écailles métalliques dont les reliefs s'animent par le jeu des reflets, un effet encore renforcé par un spectacle lumineux nocturne.

À l'intérieur, on a réfléchi à la manière de mettre en valeur le spectacle par des effets de contraste : Les couleurs plus sombres choisies pour les zones réservées aux spectateurs permettent d'attirer l'attention sur le centre de la composition, la patinoire. La mise en œuvre du projet s'appuie sur plusieurs solutions innovantes. Tout d'abord, le mode de construction choisi, une charpente "mikado" dont les poutres sont disposées en réseau autour d'un oculus en forme d'amande, symbolisant l'œil du dragon.

Ensuite, le système de distribution, 15 escaliers comprenant des paires d'escaliers en colimaçon à double révolution, qui se distinguent tant par leur esthétique que par leur fonctionnement. Ces quatre noyaux d'accès, situés aux angles du bâtiment, stabilisent le toit et permettent l'évacuation de 9.000 spectateurs en moins de 10 minutes.

LE PROJET

Les premières études sont lancées fin 2015, les travaux de construction commencent début 2018 et trente mois plus tard, la nouvelle patinoire est inaugurée. La stabilisation du nouveau terrain est assurée par la mise en place de 260 pieux forés et les travaux de construction débutent en même temps que les travaux de démontage. La nouvelle toiture en charpente métallique, spécialement conçue pour l'ouvrage, s'appuie sur la dernière rangée de tribunes. Ce type de sous-construction a été réalisé pour la première fois en Suisse et répond à la fois aux critères techniques et esthétiques. Les poutres métalliques sous-tendues sont disposées tangentiellement à l'oculus central. Grâce à ce système de construction, il n'y a pas de piliers qui gênent le champ de vision. La rénovation du toit a impliqué le démontage de l'ancien toit, le montage du nouveau cadre et l'installation de la technique, des couvertures et de l'étanchéité. Ces travaux complexes et exceptionnels, réalisés en six mois pendant l'intersaison 2019, n'auraient pas pu être menés à bien dans les délais et les dispositions prévus sans une excellente coordination des travaux. Le chantier s'est déroulé dans un contexte contraint, puisque la patinoire a non seulement été ouverte au public et aux écoles dix mois par an, mais a également accueilli pendant deux saisons les matchs de la Ligue nationale devant quelque 6000 spectateurs. L'organisation de chaque match a été soumise à la validation des autorités communales, qui ont contrôlé les mesures prises pour assurer la sécurité de toutes les personnes présentes dans le stade. La fin des travaux s'est déroulée sans incident Le chantier a démontré qu'Implenia a réussi à relever cet important défi.

DIFFICULTÉS

Le pilotage et le suivi précis des opérations, la flexibilité et le savoir-faire de tous les intervenants ont permis d'offrir aux Dragons un nouvel écrin tout en maintenant les activités sportives et l'accueil des spectateurs pendant les travaux. Au service d'un chantier aux nombreuses contraintes liées à une lourde transformation, la direction des travaux a assuré l'organisation et la facturation de l'ensemble de l'ouvrage tout en proposant un concept de sécurité efficace. La BCF Arena, un projet bleur complexe mais aux multiples facettes, a été réalisée grâce à la maîtrise des compétences tant humaines que techniques. L'architecture met en scène le spectacle sur glace qui, avec le maintien des tribunes abruptes, crée un véritable chaudron de sorcière. La patinoire est maintenue par un fondeur de glace prêt à faire bouillir et vibrer le public.

FACTS

Site	Fribourg , Suisse
Statut	Terminé
Début de la construction	Janvier 2018
Réalisation finale	Janvier 2020
Constructeur-propriétaire	L’Antre SA p.a. Fidutrust Gestion et Conseils SA Chemin des Primevères 45 1700 Fribourg
Architecte	Bfik Architectes HES FAS Sàrl Route de la Fonderie 16 1700 Fribourg
Taille de la parcelle	8900 m^2
Nombre d'étages supérieurs	6
Ingénieur du bâtiment	Ingeni SA Rue Jacques-Gachoud 3 1700 Fribourg

PRESTATIONS

Entreprise générale/totale - utilisation publique